

PERFORMANCE

TEAM

CH.CHUMNONG

วันที่ 23-29 กันยายน 2567



SUP.สังสรรค์ สายแก้ว



CH.จ่านิง สงครามภักดี



ชรินทร์รัตน์ เอี่ยมไส



สุนิษา อ่อนประสงค์



วนิศา วิชชากุลย์



ปรัชชานนท์ สุนทรานนท์



ธีรัฐพงษ์ วรวิทย์สร้างกูร

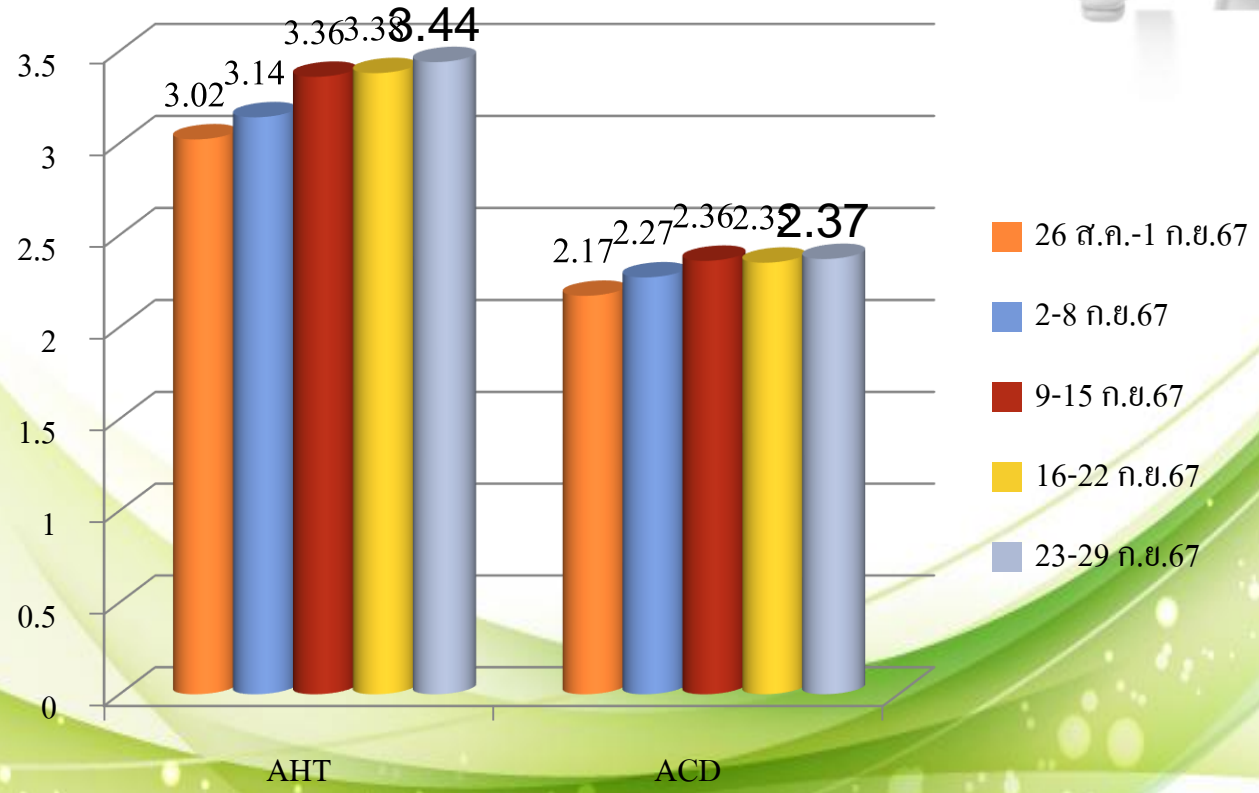


ชนิกานต์ วิสารัตน์

| PERFORMANCE | | วันที่ 26-1 | วันที่ 2-8 | วันที่ 9-15 | วันที่ 16-22 | วันที่ 23-29 |
|--------------------|------------------|-------------|------------|-------------|--------------|--------------|
| วันทำงาน | | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Brief | | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% |
| MONITOR | | 76.48% | 77.53% | 76.28% | 75.99% | 75.91% |
| จำนวนชม.การทำงาน | | 35:24:00 | 45:14:37 | 41:22:40 | 39:14:06 | 39:11:00 |
| จำนวนสายที่รับได้ | | 277 | 356 | 359 | 323 | 359 |
| เฉลี่ยจำนวนสาย/วัน | | 51 | 51 | 57 | 54 | 60 |
| ACD | | 0:02:17 | 0:02:27 | 0:02:36 | 0:02:35 | 0:02:37 |
| AHT | | 0:03:02 | 0:03:14 | 0:03:36 | 0:03:38 | 0:03:44 |
| NOT READY | Meeting | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Restroom | 0:03:25 | 0:04:03 | 0:06:48 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Reason NotSet | 0:00:33 | 0:00:34 | 0:00:33 | 0:00:28 | 0:00:37 |
| | Total | 0:03:58 | 0:04:37 | 0:07:21 | 0:00:28 | 0:00:37 |



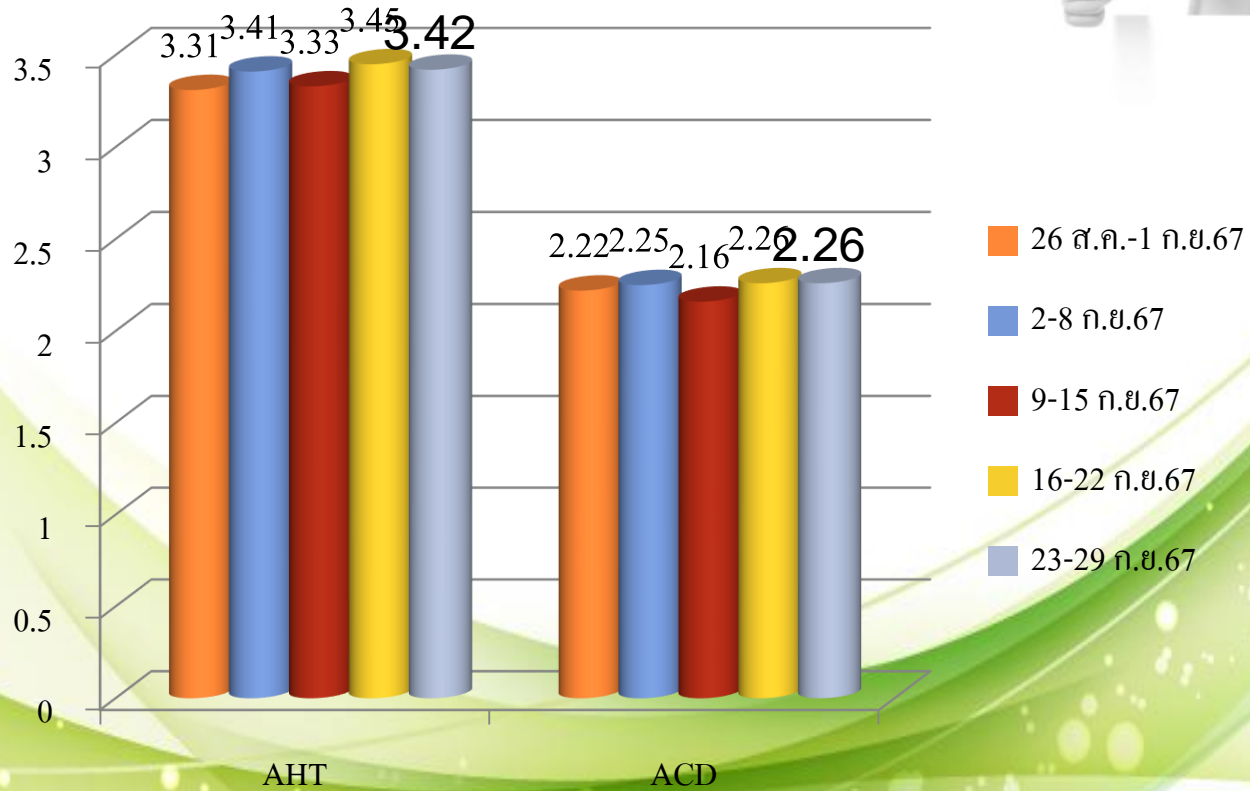
ชรินทร์รัตน์ เอี่ยมใส



| PERFORMANCE | | วันที่ 26-1 | วันที่ 2-8 | วันที่ 9-15 | วันที่ 16-22 | วันที่ 23-29 |
|--------------------|------------------|-------------|------------|-------------|--------------|--------------|
| วันทำงาน | | 7 | 5 | 5 | 7 | 4 |
| Brief | | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% |
| MONITOR | | 75.42% | 75.00% | 77.65% | 76.61% | 76.63% |
| จำนวนชม.การทำงาน | | 67:36:37 | 56:21:32 | 31:13:21 | 59:23:54 | 34:47:30 |
| จำนวนสายที่รับได้ | | 366 | 414 | 294 | 493 | 319 |
| เฉลี่ยจำนวนสาย/วัน | | 35 | 48 | 62 | 54 | 60 |
| ACD | | 0:02:22 | 0:02:25 | 0:02:16 | 0:02:26 | 0:02:26 |
| AHT | | 0:03:31 | 0:03:41 | 0:03:33 | 0:03:45 | 0:03:42 |
| NOT READY | Meeting | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Restroom | 0:00:00 | 0:04:32 | 0:04:01 | 0:00:00 | 0:02:27 |
| | Reason NotSet | 0:01:51 | 0:00:28 | 0:00:22 | 0:00:57 | 0:00:27 |
| | Total | 0:01:51 | 0:05:00 | 0:04:23 | 0:00:57 | 0:02:54 |



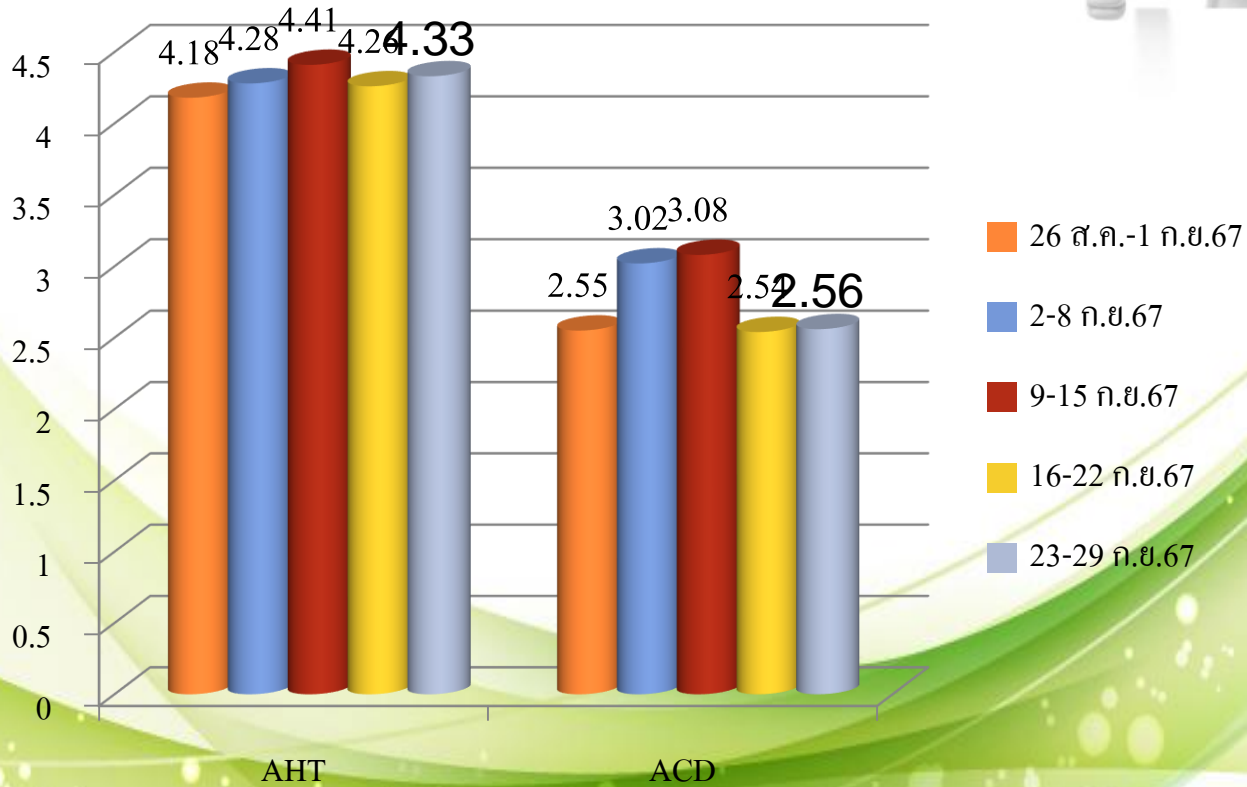
สุณิษา อ่อนประสงค์



| PERFORMANCE | | วันที่ 26-1 | วันที่ 2-8 | วันที่ 9-15 | วันที่ 16-22 | วันที่ 23-29 |
|--------------------|------------------|-------------|------------|-------------|--------------|--------------|
| วันทำงาน | | 6 | 7 | 7 | 7 | 5 |
| Brief | | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% |
| MONITOR | | 70.34% | 78.50% | 77.25% | 77.36% | 77.79% |
| จำนวนชม.การทำงาน | | 53:31:25 | 76:50:15 | 69:14:52 | 68:28:23 | 43:38:48 |
| จำนวนสายที่รับได้ | | 409 | 315 | 331 | 308 | 201 |
| เฉลี่ยจำนวนสาย/วัน | | 50 | 27 | 31 | 29 | 30 |
| ACD | | 0:02:55 | 0:03:02 | 0:03:08 | 0:02:54 | 0:02:56 |
| AHT | | 0:04:18 | 0:04:28 | 0:04:41 | 0:04:26 | 0:04:33 |
| NOT READY | Meeting | 0:07:09 | 0:00:02 | 0:13:15 | 0:09:41 | 0:03:38 |
| | Restroom | 0:02:33 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:49 | 0:00:00 |
| | Reason NotSet | 0:01:11 | 0:02:54 | 0:01:54 | 0:01:38 | 0:00:50 |
| | Total | 0:10:53 | 0:02:56 | 0:15:09 | 0:12:08 | 0:04:28 |



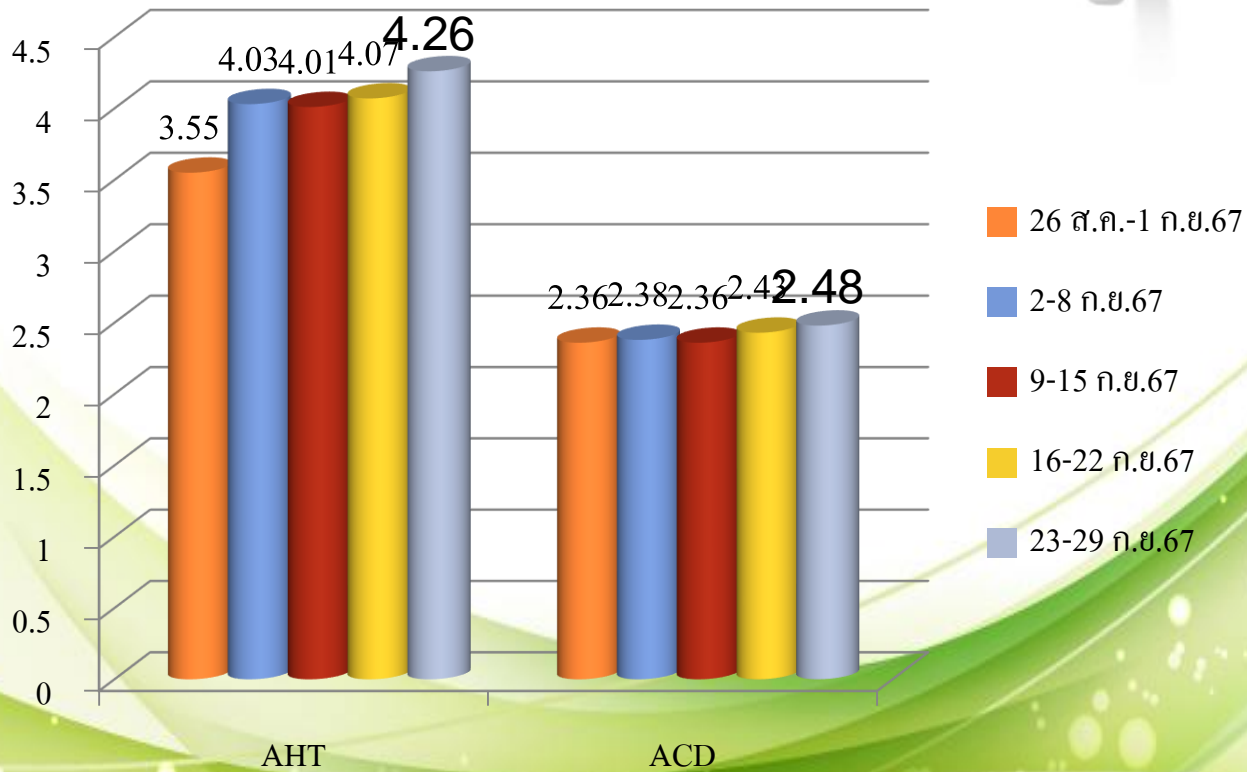
วนิสา วิชชากุลย์



| PERFORMANCE | | วันที่ 26-1 | วันที่ 2-8 | วันที่ 9-15 | วันที่ 16-22 | วันที่ 23-29 |
|--------------------|------------------|-------------|------------|-------------|--------------|--------------|
| วันทำงาน | | 5 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Brief | | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% |
| MONITOR | | 77.02% | 75.00% | 75.30% | 75.39% | 75.72% |
| จำนวนชม.การทำงาน | | 36:07:51 | 39:12:55 | 38:56:48 | 39:09:34 | 39:09:13 |
| จำนวนสายที่รับได้ | | 135 | 302 | 319 | 297 | 323 |
| เฉลี่ยจำนวนสาย/วัน | | 24 | 50 | 54 | 49 | 54 |
| ACD | | 0:02:36 | 0:02:38 | 0:02:36 | 0:02:43 | 0:02:48 |
| AHT | | 0:03:55 | 0:04:03 | 0:04:01 | 0:04:07 | 0:04:26 |
| NOT READY | Meeting | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Restroom | 0:00:00 | 0:04:46 | 0:25:19 | 0:00:00 | 0:11:53 |
| | Reason NotSet | 0:00:32 | 0:00:26 | 0:00:19 | 0:00:38 | 0:00:26 |
| | Total | 0:00:32 | 0:05:12 | 0:25:38 | 0:00:38 | 0:12:19 |



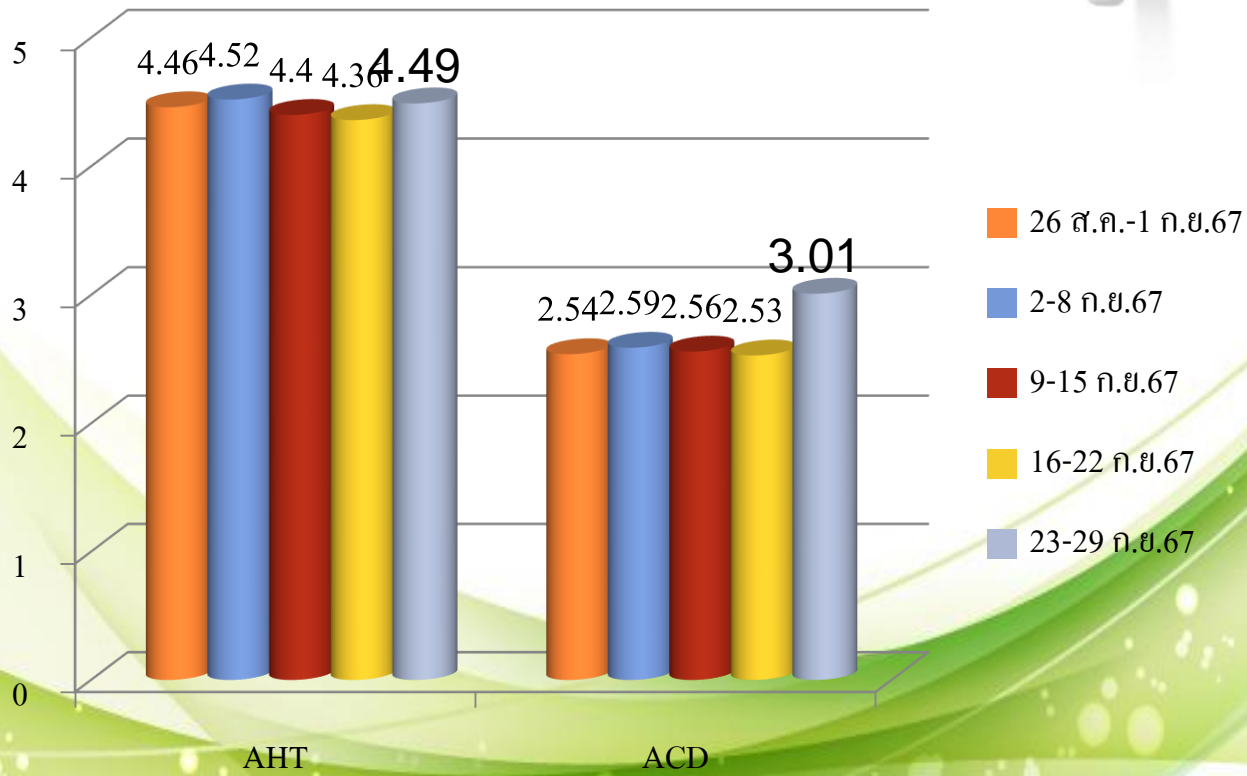
ปรัชชาหนที สุทธรานนท์



| PERFORMANCE | | วันที่ 26-1 | วันที่ 2-8 | วันที่ 9-15 | วันที่ 16-22 | วันที่ 23-29 |
|--------------------|------------------|-------------|------------|-------------|--------------|--------------|
| วันทำงาน | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| Brief | | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% |
| MONITOR | | 78.48% | 79.33% | 80.20% | 79.38% | 79.61% |
| จำนวนชม.การทำงาน | | 39:04:54 | 38:56:04 | 38:52:17 | 38:24:02 | 38:28:03 |
| จำนวนสายที่รับได้ | | 266 | 245 | 258 | 263 | 317 |
| เฉลี่ยจำนวนสาย/วัน | | 44 | 41 | 44 | 45 | 54 |
| ACD | | 0:02:54 | 0:02:59 | 0:02:56 | 0:02:53 | 0:03:01 |
| AHT | | 0:04:46 | 0:04:52 | 0:04:40 | 0:04:36 | 0:04:49 |
| NOT READY | Meeting | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:01:28 | 0:00:00 |
| | Restroom | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:00:00 |
| | Reason NotSet | 0:00:38 | 0:00:38 | 0:00:46 | 0:00:37 | 0:00:30 |
| | Total | 0:00:38 | 0:00:38 | 0:00:46 | 0:02:05 | 0:00:30 |



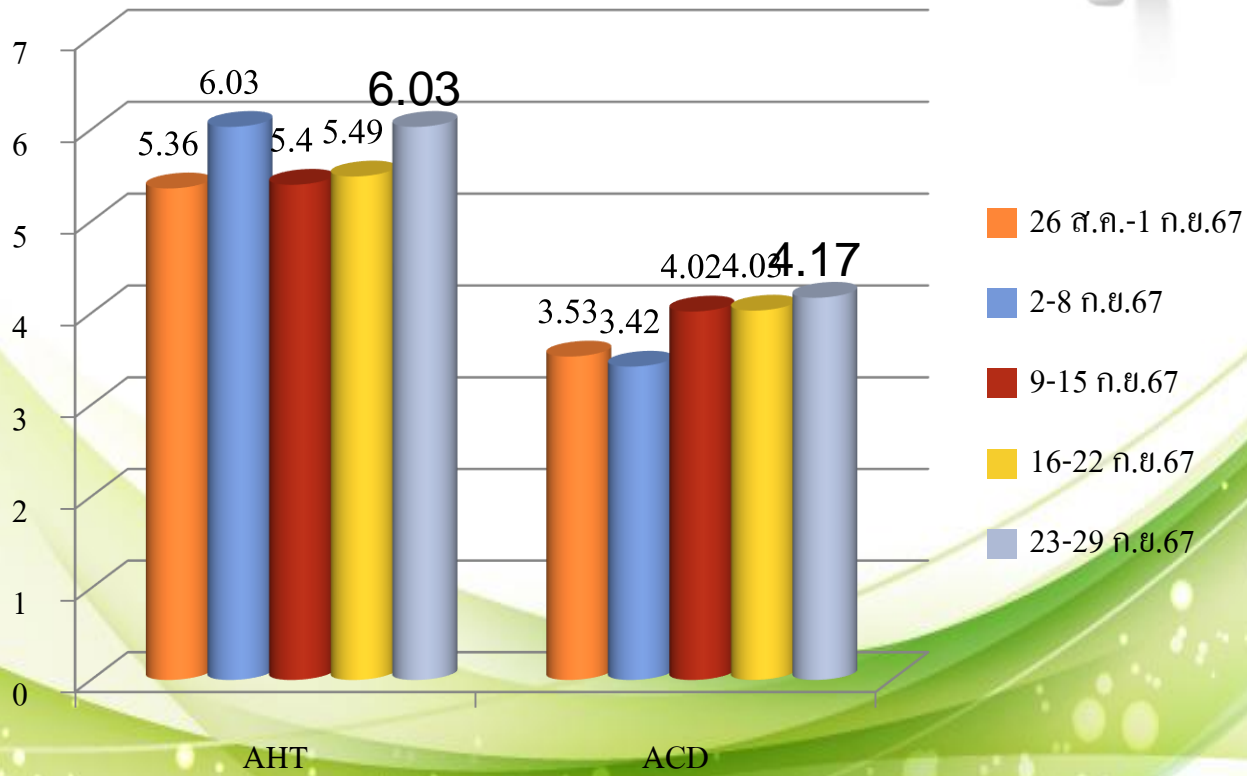
ณัฐพงษ์ วรวิทย์สร้างกูร



| PERFORMANCE | | วันที่ 26-1 | วันที่ 2-8 | วันที่ 9-15 | วันที่ 16-22 | วันที่ 23-29 |
|--------------------|------------------|-------------|------------|-------------|--------------|--------------|
| วันทำงาน | | 6 | 5 | 6 | 6 | 5 |
| Brief | | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% |
| MONITOR | | 75.68% | 76.00% | 76.60% | 77.47% | 77.23% |
| จำนวนชม.การทำงาน | | 37:06:57 | 32:31:10 | 39:02:15 | 39:04:48 | 32:22:02 |
| จำนวนสายที่รับได้ | | 211 | 191 | 231 | 236 | 216 |
| เฉลี่ยจำนวนสาย/วัน | | 37 | 38 | 39 | 39 | 44 |
| ACD | | 0:03:53 | 0:03:42 | 0:04:02 | 0:04:03 | 0:04:17 |
| AHT | | 0:05:36 | 0:05:14 | 0:05:40 | 0:05:49 | 0:06:03 |
| NOT READY | Meeting | 0:02:06 | 0:06:03 | 0:31:20 | 0:20:34 | 0:25:46 |
| | Restroom | 0:16:42 | 0:15:23 | 0:15:13 | 0:09:28 | 0:07:50 |
| | Reason NotSet | 0:00:30 | 0:00:18 | 0:00:27 | 0:00:18 | 0:00:17 |
| | Total | 0:19:18 | 0:21:44 | 0:47:00 | 0:30:20 | 0:33:53 |



ชนิกันต์ วิสารัตน์



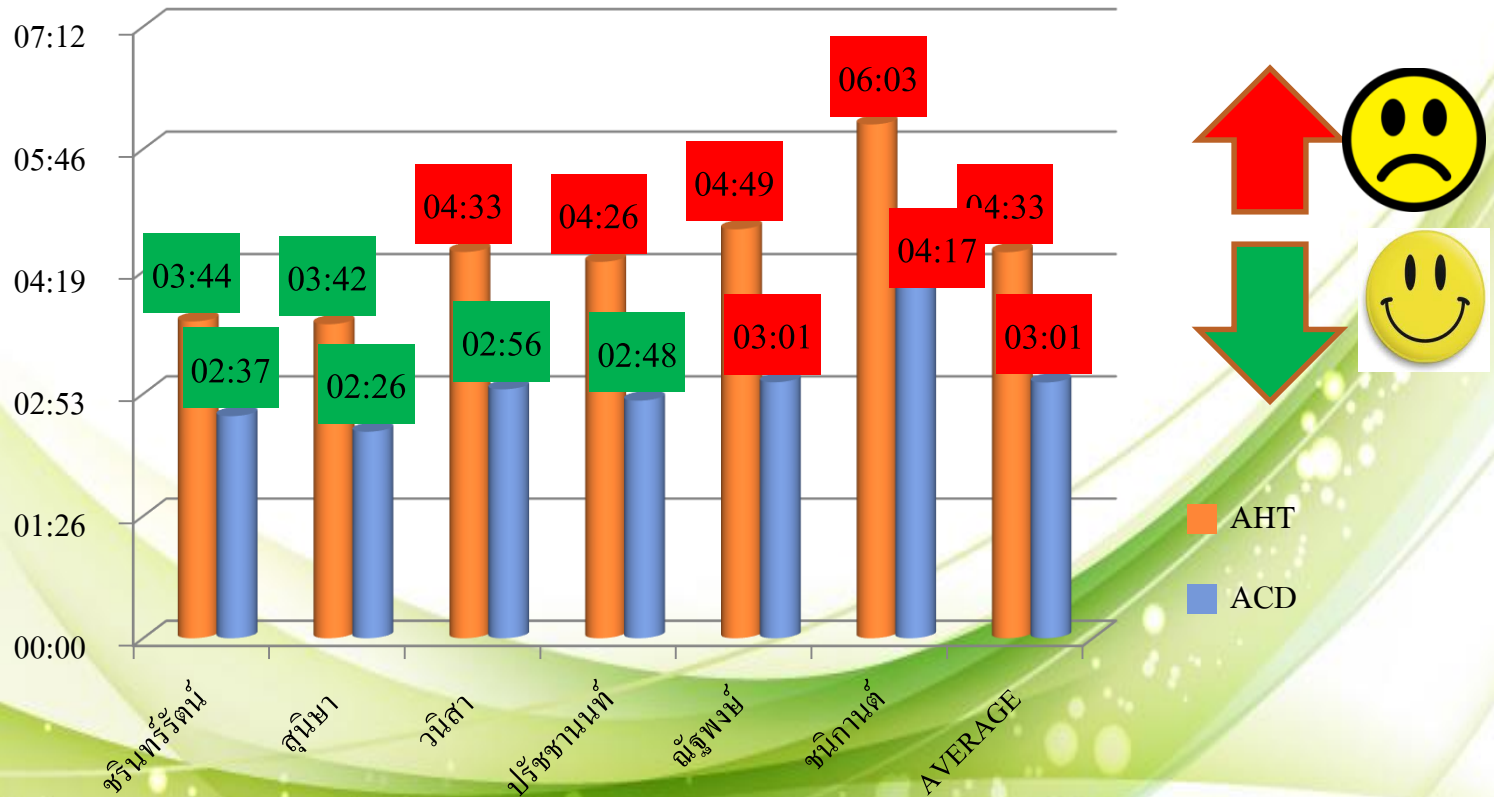
PERFORMANCE TEAM วันที่ 23-29 กันยายน 2567

CHIEF จำนวน สงครามภักดี(SUP. สังสรรค์ สายแก้ว)

| Agent | Handled | Average Handle | Average Monitor | Reason NotSet | Not Restroom | Not meeting | AHT (Minute) | ACD (Minute) | LogIN Late(Minute) | Compliment | Warning | Remark |
|---------------------------|---------|----------------|-----------------|---------------|--------------|-------------|--------------|--------------|--------------------|------------|---------|--------|
| 1.ชรินทร์รัตน์ เอี่ยมใส | 359 | 60 | 75.91 | 0:00:37 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:03:44 | 0:02:37 | 0 | _ | _ | |
| 2.สุนิษา อ่อนประสงค์ | 319 | 60 | 76.63 | 0:00:27 | 0:02:27 | 0:00:00 | 0:03:42 | 0:02:26 | 0 | _ | _ | |
| 3.วนิสา วิชากุลย์ | 201 | 30 | 77.79 | 0:00:50 | 0:00:00 | 0:03:38 | 0:04:33 | 0:02:56 | 0 | _ | _ | กะตึก |
| 4.ปรัชชานนท์ สุนทรานนท์ | 323 | 54 | 75.72 | 0:00:26 | 0:11:53 | 0:00:00 | 0:04:26 | 0:02:48 | 0 | _ | _ | |
| 5.ณัฐพงษ์ วรวิทย์สร่างกูร | 317 | 54 | 79.61 | 0:00:30 | 0:00:00 | 0:00:00 | 0:04:49 | 0:03:01 | 0 | _ | _ | |
| 6.ชนิกานต์ วิสารัตน์ | 216 | 44 | 77.23 | 0:00:17 | 0:07:50 | 0:25:46 | 0:06:03 | 0:04:17 | 0 | _ | _ | |
| AVERAGE | 1735 | 54 | 75.15 | 0:03:07 | 0:22:10 | 0:29:24 | 0:04:33 | 0:03:01 | 0 | _ | _ | 50/30 |
| NOT MEETING/TEAM | | | | | | 0:04:54 | | | | | | |
| NOT MEETING/สาย | | | | | | 0:00:05 | | | | | | |

กราฟแสดงสถิติการใช้ค่า AHT/ACD

วันที่ 23-29 กันยายน 2567

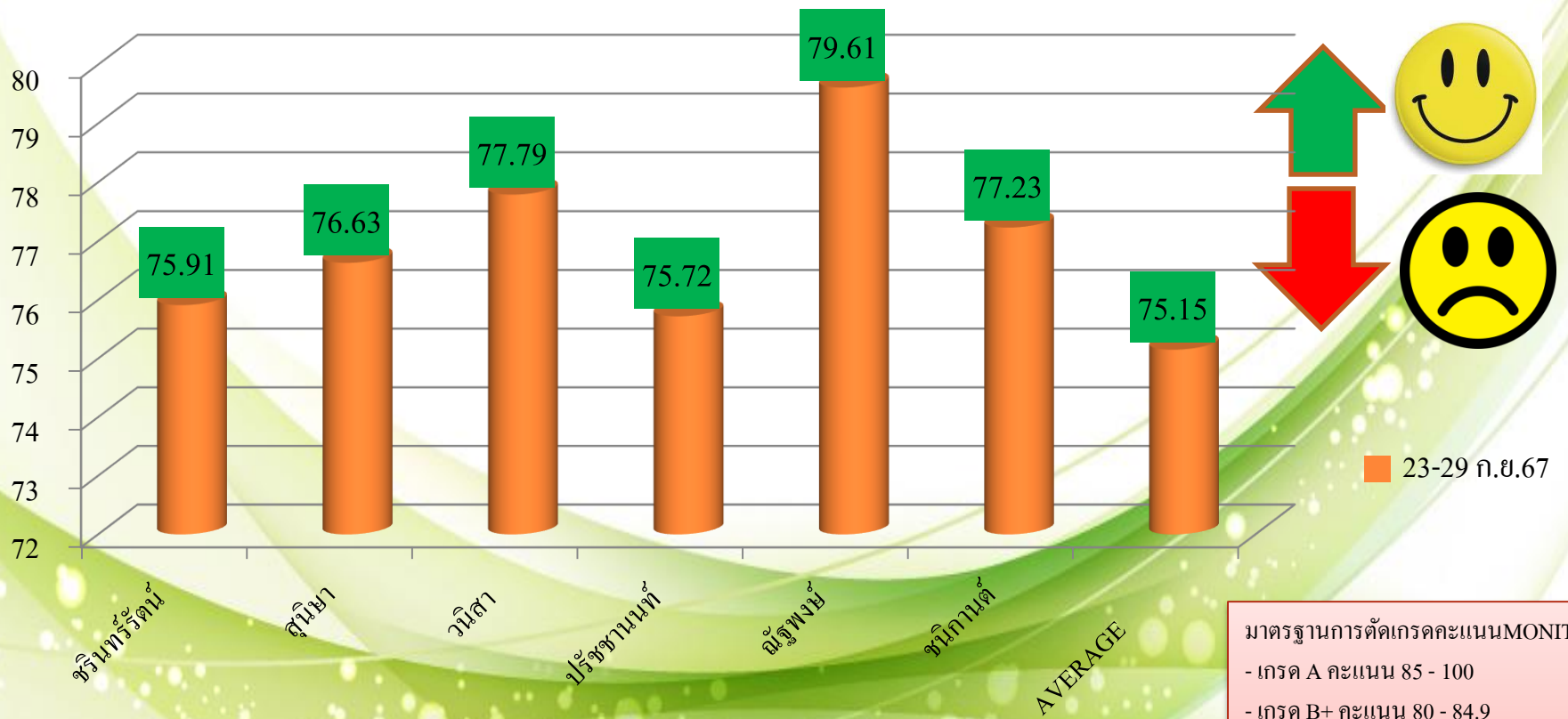


มาตรฐาน

AHT ไม่เกิน 4 นาที

ACD ไม่เกิน 3 นาที

กราฟแสดงคะแนน MONITOR



มาตรฐานการตัดเกรดคะแนนMONITOR

- เกรด A คะแนน 85 - 100
- เกรด B+ คะแนน 80 - 84.9
- เกรด B คะแนน 75 - 79.9
- เกรด C+ คะแนน 70 - 74.9
- เกรด C คะแนน 65 - 69.9
- เกรด D คะแนน 0 - 64.9

*คะแนนต่ำกว่า 75 จัดเข้าค่า MONITOR



MONITOR

| MONITOR ประจำเดือน ก.ย.67 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|------------------------|-------|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------|------|
| ลำดับ | ชื่อ-สกุล | SKILL | ID | ครั้งที่1 | ครั้งที่2 | ครั้งที่3 | ครั้งที่4 | ครั้งที่5 | ครั้งที่6 | ครั้งที่7 | ครั้งที่8 | ครั้งที่9 | ครั้งที่10 | ครั้งที่11 | ครั้งที่12 | ครั้งที่13 | ครั้งที่14 | ครั้งที่15 | รวม | เกรด |
| 1 | ชรินทร์รัตน์ เอี่ยมใส | MULTI | 17105 | 76.00 | 80.13 | 78.00 | 76.00 | 67.56 | 78.25 | 78.00 | 74.00 | 74.00 | 78.00 | 74.00 | 77.00 | | | | 75.91 | B |
| 2 | สุนิษา อ่อนประสงค์ | MULTI | 17108 | 72.00 | 77.00 | 76.00 | 83.25 | 80.00 | 78.60 | 75.00 | 71.00 | 76.00 | 76.00 | 78.13 | | | | | 76.63 | B |
| 3 | วนิสา วิชากุลย์ | MULTI | 17056 | 76.00 | 81.00 | 75.00 | 78.75 | 74.00 | 75.00 | 81.00 | 79.25 | 75.00 | 75.00 | 81.00 | 82.00 | 78.25 | | | 77.79 | B |
| 4 | ปรีชชานนท์ สุนทรานนท์ | MULTI | 17055 | 77.00 | 72.00 | 76.00 | 76.00 | 75.00 | 75.00 | 76.13 | 76.00 | 76.00 | 79.54 | 75.00 | 75.00 | | | | 75.72 | B |
| 5 | ณัฐพงษ์ วรวิทย์ศรางกูร | MULTI | 17037 | 75.00 | 80.00 | 83.00 | 80.00 | 83.00 | 75.00 | 78.00 | 81.00 | 80.29 | 80.00 | 81.00 | 79.00 | | | | 79.61 | B |
| 6 | ชนิกันต์ วิสารัตน์ | MULTI | 17005 | 76.00 | 78.00 | 74.00 | 77.00 | 78.00 | 76.75 | 78.00 | 82.00 | 82.00 | 74.00 | 73.75 | | | | | 77.23 | B |
| AVERAGE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 77.15 | B |

ระหว่างวันที่ 23-29 กันยายน 2567 ไม่มีพนักงานที่ต้องดำเนินการ Coaching





Questions & Answers

credit by
CH.CHUMNONG

เลือกใช้อย่างไร ระหว่าง 2.4GHz กับ 5GHz

ถ้าต้องการให้การกระจายสัญญาณมีรัศมีไปไกลๆ ต้องเลือก 2.4GHz ซึ่งกระจายสัญญาณในพื้นที่โล่งได้ไกลประมาณ 100 เมตร และพื้นที่ที่มีสิ่งกีดขวางได้ 10 เมตร แต่จะช้ากว่าความเร็วที่เหมาะสมสำหรับการใช้งานอินเทอร์เน็ตทั่วไป ส่วน 5GHz นั้นรัศมีกระจายสัญญาณในพื้นที่โล่งได้ไกลประมาณ 30 เมตร และพื้นที่ที่มีสิ่งกีดขวางได้ 5 เมตร จึงเหมาะกับการรับส่งข้อมูลจำนวนมาก เช่น ดูหนัง 4K เล่นเกมออนไลน์ หรือรับส่งไฟล์ที่มีขนาดใหญ่ได้เร็วกว่า

อีกกรณีคือ ยิ่งอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อยิ่งมาก (คอมพิวเตอร์ สมาร์ทโฟน แท็บเล็ต) การรบกวนกันของคลื่นก็ยิ่งมากขึ้นไปด้วย(ทำให้ความเร็วลดลง) รวมถึงอุปกรณ์ไฟฟ้าบางชนิดก็สามารถรบกวนคลื่น WiFi ได้ เช่น คลื่น 2.4GHz อาจถูกรบกวนขณะใช้งานเตาไมโครเวฟได้



THE END

The background features several overlapping, flowing waves in shades of light green and yellow. These waves are accented with numerous small, bright, sparkling particles that create a shimmering effect. The overall aesthetic is clean, modern, and celebratory.